

## **Nieuwsbrief voor Pinksteren mei 2016**

### **De betekenis van Pinksteren.**

*Het Pinksterfeest is een feest van de geest, een bewustzijnsfeest.*

*De mens is op zoek naar zijn eigen geest en de geesteskracht in de natuur om hem heen.*

*Vijftig dagen na Pasen en 8 dagen na Hemelvaart vieren we het Pinksterfeest. Het Griekse woord*

*'Pentecostes' betekent de 50ste dag, en van dit woord is*

*de naam Pinksteren afgeleid. Pinksteren is naast een bewustzijnsfeest ook een vruchtbaarheidsfeest. Er is in de meimaand een overvloed aan bloemen en bloesems die bevrucht moeten worden, zodat de plant straks vrucht zal dragen. De Christenen namen deze feestdag over om de "nederdaling" van de Heilige Geest over de apostelen te gedenken. Men ging de gaven in de natuur beleven als een gave van God's scheppende geest. Mei- en minneliederden werden geestelijke liederen, waarin Christus werd bezongen als de bruidegom van de ziel. In de Middeleeuwen werd Pinksteren het uitbundigst gevierd. De mensen kozen een zogenaamde Pinksterblom of -bruid, het mooiste meisje uit het dorp, dat in het middelpunt stond van het drie dagen durende feest, vaak vergezeld van een Pinkster-bruidegom. Zo liep het bruidspaar onder een bontgekleurde papieren kroon. De kinderen, versierd met haarkransjes, gingen zingend met het bruidspaar langs de deuren om allerlei lekkernij te verzamelen.*

*Voor de kleintjes is Pinksteren een echt blij feest, met zijn vele liedjes en dansjes die in de grote kring in de buitenlucht gezongen en gedanst worden. En wij volwassenen mogen met hen meedoen en in hun blijdschap delen.*



### **De Meiboom.**

*Het meest opvallende aan de viering van Pinksteren is de dans rond de meiboom.*

*De oorsprong van deze dans ligt ver voor Christus.*

*In de tijd van de druiden en het ontstaan van steencirkels, denk aan Stonehenge.*

*In die tijd waande de mens zich overgeleverd aan krachten als geboorte en dood, honger en verzadiging, de verschillende weersomstandigheden, jacht en mogelijk ook stammenstrijd.*

*De meiboom bestaat uit verschillende gekleurde linten, deze verschillende kleuren staan symbool voor de eigenheid van ieder individu. Rondom de meiboom vindt door de dans de ontmoeting plaats met de ander.*



### **De Zevensprong.**

*Om beter bestand te zijn tegen de geestelijke krachten als geboorte en dood zochten de druiden naar middelen om in verbinding te komen met de geestelijke wereld.*

*De druiden deden hiervoor dansen waarbij ze in extase kwamen. Sommige dansen werden met de hele stam gedanst en andere alleen door ingewijden. Wanneer iemand ziek was danste de medicijnman bijvoorbeeld in extase om de zieke heen om verbinding te maken met het wezen van de ziekte, om deze vervolgens uit te drijven of over te nemen. Of de*

*jagers dansten een dans waarbij zij in uiterst geconcentreerde inleving het wild voorstelden dat zij wilden jagen.*

*Veel dansen verbeelden kosmische ritmes waarmee de mens van die tijd nog dicht verbonden was. Eén kosmisch ritme is het proces van geboren worden, sterven en weer geboren worden. De dans die dit principe uitbeeld is vrijwel bij iedereen bekend: Heb je wel gehoord van de Zevensprong. De dans leidt je langzaam helemaal tot op de grond en dan weer terug. Dit inrollen symboliseert de incarnatie gang van de mens.*

### **De Pinksterbruiloft.**

*Om het beeld naar het heden te vertalen, kun je als moderne mens je bewust worden van de relaties die je aangaat in je leven, of dat nu in een vriendschap, een relatie of een huwelijk is. Iedere verbinding kent het 'licht en duister principe', zoals er nu gezegd wordt: in goede tijden en slechte tijden.*

*Ieder individu heeft zijn goede kanten en minder goede kanten.*

*In de verbinding met de ander word je daar aan elkaar en van elkaar bewust van.*

*Het leerproces ligt in dat principe verborgen.*



### **Nog even in het kort de symbolen in de speelzaal en op de jaartafel.**

- *Op de jaartafel de **Pinksterbruid** en **Bruidegom**, als symbool voor het samenkomen(het huwelijk) van hemel en aarde en het beeld van de aarde die zich tooit om het scheppende hemelwoord te ontvangen.*
- ***Rinkelende bellen**, zij verjagen de kwade krachten.*
- ***Recht** is het recht van de dode materialen, het rechte brede pad, **Krom** is de ronde vorm van het leven en het kronkelige pad dat de mensen moeten gaan. -*
- ***Witte Duifjes** als symbool van de heilige geest.*
- *Papieren **Bloemen**, "mooimakers" bloemen van crêpepapier als symbool van de scheppende creatieve geest.*
- *Wij geven onze creatieve daden en gedachten aan de mensheid, want zij moeten: "**Voortgaan**" het licht tegemoet.*
- *De **Vlinders** als teken van de metamorfose van de menselijke gedaante tot geesteswezen op weg naar het licht.*
- *De **Meiboom** met zijn gevlochten linten, als beeld voor de verbinding van de mens(en gemeenschap) met de neerdalende geestkracht. De **Meiboom** waar omheen de ontmoeting plaatsvindt.*
- *De **Kransen** als beeld van de goddelijke kroning van de gelouterde mens.*
- *Het getal **zeven** van de "**Zevensprong**", zeven keer zeven, zoveel dagen scheiden Pasen van Pinksteren. Het getal zeven staat voor een voleindiging. We kennen de zevenjaarscycli in het mensenleven en de zevendagacycli van de week*

### **Het pinksterfeest vieren we op donderdag 19 mei.**

*In de ochtend om 10.45 uur, de kinderen komen gewoon om 09.00 uur en de ouders worden om 10.45 uur verwacht.*

*In de middag vieren we het om 15.15 uur ook dan komen de kinderen gewoon om 13.30 uur en de ouders om 15.15 uur.*

*We dansen en zingen rond onze meiboom en dansen met elkaar een aantal dansspelletjes op het gras. Daarna gaan we met elkaar aan Bruidstafel voor een "High Tea".*

*Het is heel gezellig als iedereen zijn peuter zoveel mogelijk in het wit (als bruidje) wil aankleden en de jongetjes (bruidegom) eventueel met zwart of een andere donkere kleur gecombineerd.*

*Als we klaar zijn leggen we kabouter Pim in bed en sluiten de ochtend of de middag.*

***In deze periode zingen we de volgende liedjes:***

*Hier is onze fiere Pinksterblom. En ik zou hem zo graag er eens willen wezen!  
Met zijn mooie kransen op het hoofd en met zijn rinkelende bellen. Recht is recht, krom is krom! Belief me wat te geven voor de fiere Pinksterblom  
Want de fiere Pinksterblom moet voortgaan.*

*Trouwen, trouwen, strikjes aan je mouwen.  
Strikjes aan je ondergoed, oh dat staat ons bruidje goed.*

*Komt een vogel aan gevlogen, zet zich neer aan mijn voet. Met in zijn snavel een briefje,  
uit de hemel een groet.*

*Heb je wel gehoord van de zevende zeven.....De zevensprong.*

*Ik heb een mooie bloemenmand aan wie zal ik hem geven....*

***Belangrijke data:***

*Maandag 23 april ouderavond van 20.00 - 22.00 uur maandag-ochtendgroep.*

*Donderdag 25 april ouderavond van 20.00 -22.00 uur maandag-middaggroep.*

***Meivakantie van maandag 2 mei tot en met 2<sup>e</sup> Pinksterdag op maandag 16 mei.***

*We hopen op mooi weer zodat we in ieder geval buiten kunnen dansen en zingen. Als iemand met een muziek instrument mee wil doen heel graag.*

***Jaarmarkt Zonnestraaltje op 4 juni, wie, o wie, komt ons helpen?***

*Tot donderdag, groetjes, de juffen Merel, Renée, Geri, Rina, Josje en Ria*